

**A** l'orée des premières chaleurs et à l'opposé des algorithmes, **Autres Rivages**, festival indépendant, « artiviste », continue sa route toujours empruntant les chemins de traverse. « Artiviste » est d'ailleurs l'adjectif qui lui convient tant il intime nos rêves à ne plus s'échouer sur les rivages déchirés des illusions perdues.

Mais qu'ils ne demandent qu'à vivre!

Sur ces paroles libertaires, Jardins d'Uzès et du Pays d'Uzès se draperont donc pendant quelques heures éphémères d'un havre en cinq dates :

Le réveil de l'underground de Beyrouth avec **Zeid Hamdan**, les ondulations singulières avec les saillies du Duo **Gerardo Di Giusto/Eric Longsworth** en intro de « **La Pierre d'Eden** » Euphonie d'une Tunisie sonore portée par la voix d'opéra d'**Alia Sellami**, l'Euphone de Marc Antoine Millet, la diffusion de Jean Benoit Gosse, la chaleur de la contrebasse, sa profondeur basse acoustique mêlées au feulement sorcier de la voix grave de la chanteuse éthiopienne **Etenesh Wassié** et le monde organique de Mélys naviguant en instants précieux entre anglais et espagnol nous donneront la force, le pouvoir d'attraper les étoiles !

En clôture l'ultime concert dévolu aux racines du Blues du Mississippi et servi par le trio **KFC \*\*BB\*\*** sera offert à tous avec une entrée libre pour un hommage que nous tous devons à l'extraordinaire apport de la musique afro américaine. Toute une constellation de talents à partager entre tous, entre vous, entre amis, abondamment, sans modération.

**Bon festival !**

## PROGRAMME COMPLET

### JARDIN DE L'EVÊCHÉ - UZÈS

**ZEID HAMDAN**

vendredi 26/06 - 21h30 (20€ tarif unique)

### **GERARDO DI GIUSTO & ERIC LONGSWORTH**

samedi 27/06 - 20h00 (1ere partie)

(20€ tarif unique)

**LA PIERRE D'EDEN**

samedi 27/06 - 21h30 (1ere partie)

(20€ tarif unique)

### **ETENESH WASSIE - ETHIO JAZZ SESSION**

dimanche 28/06 - 21h30

(20€ tarif unique)

### LES JARDINS DU TEMPLE - MONTAREN (Gard)

**MELYS**

Mercredi 01/07 21h30 (entrée libre)

(15€ tarif unique)

### PLACE DU MARCHE - ST QUENTIN LA POTERIE

**KFC \* BB \***

VENDREDI 03/07 - 21h30 (entrée libre)

A noter que les deux dernières dates permettent de se restaurer et / ou de se désaltérer sur site dès 20h00.

Octet communication Anduze - Ne pas jeter sur la voie publique

**Swixim**   
INTERNATIONAL REALTY  
1er réseau immobilier suisse  
• Uzès - place aux herbes  
• Pont du Gard - rd point Estel

SUR LA PLACE AUX HERBES  
**TERROIRS**  
CAFÉ + RESTAURANT  
BOUTIQUE GOURMANDE  
UZÈS



autres-rivages.com  
Location et rgts. :  
Office du tourisme d'Uzès 04 66 22 68 88  
Billetterie en ligne sur  
[www.uzes-pontdugard.com](http://www.uzes-pontdugard.com)

32<sup>ème</sup> édition

UZÈS  
MONTAREN  
ST QUENTIN LA POTERIE

26 juin  
>  
3 juillet



**autres rivages**  
en pays d'Uzès

ZEID HAMDAN  
GERARDO DI GIUSTO & ERIC LONGSWORTH  
LA PIERRE D'EDEN  
ETENESH WASSIE - ETHIO JAZZ SESSION  
MELYS  
KFC \* BB

[www.autres-rivages.com](http://www.autres-rivages.com)



**26**  
06

## ZEID HAMDAN

Figure incontournable de la scène musicale alternative du monde arabe, **Zeid Hamdan** est un producteur, compositeur et multi-instrumentiste libanais dont les créations lui ont valu le surnom de "Pope of underground" au Moyen-Orient.

Il s'est imposé dès les années 2000 avec Soapkills – duo pionnier formé avec Yasmine Hamdan – en mêlant sonorités électroniques et mélodies arabes, fusion audacieuse qui ouvrira la voie à toute une génération. Zeid poursuit depuis un parcours à la fois personnel et prolifique, entre collaborations transfrontalières et projets engagés, comme en témoigne le projet Bédouin Burger.

Depuis 2025, il assure la direction musicale de la création présentée au Printemps de Bourges consacrée à Oum Kalthoum, tout en finalisant un nouvel EP à paraître chez MDLBEAST Records, label incontournable en région SWANA. Sur scène à Uzès ce printemps 2026 verra en avant première l'horizon d'un live éblouissant à la croisée du rock psychédé, des textures électroniques et des réminiscences orientales.



**28**  
06

## ETENESH WASSIE ETHIOJAZZ

### « ARADA »

L'histoire unissant **Etenesh Wassié** aux musiciens de **Freddy Morezon** est longue. Après un 1er album avec Le Tigre des Platanes, la chanteuse fait alors muter un répertoire séculaire, fondé sur l'improvisation, du côté du free jazz et du Krautrock. Le nouvel opus, *Arada*, s'envisage autant comme l'aboutissement d'un travail amorcé depuis 2018 en trio, que comme un nouvel élan. La chaleur de la contrebasse et la profondeur de la basse acoustique épousent désormais les feulements graves, puissants, hypnotiques de la chanteuse éthiopienne pendant que la batterie apporte groove et contraste. La musique habitée, joueuse, joyeuse, les halètements rauques, les sons de drone, hors de se cantonner au registre disruptif, éclairent ici les émotions vacillantes et la vulnérabilité des êtres.




**01**  
07

## MÉLYS

"Mélodies de mirages ; musique de corps et de naufrages. Un intitulé qui rime avec Autres Rivages !

Après un premier EP *Agua*, plutôt organique et acoustique, le deuxième EP de **Méllys For Once** sorti le 26 avril s'écoute teinté de couleurs Indie-Folk, tirant même parfois vers des sonorités rock. Naviguant entre l'anglais et l'espagnol, sa voix douce et éraillée à la fois nous emmène le long d'instant précieux où l'esprit divague et se laisse porter par la mélancolie.

Méllys qualifie sa musique de Folk Florale, un écriin musical où la chanteuse-guitariste-compositrice **Méllys** puise son texte dans les émotions et les sensations que le monde organique lui fait ressentir."



**27**  
06

## GERARDO DI GIUSTO & ERIC LONGSWORTH


« Contrebasse - Piano, un duo hors du commun pour une musique virtuose, originale, dynamique, séduisante et néanmoins poétique. Les origines argentines de Gerardo Di Giusto s'entremêlent au passé jazz d'Eric Longsworth dans une quête contemporaine de leurs cultures populaires. »

**Gerardo Di Giusto**, pianiste-compositeur argentin (écriture, improvisation) raffiné et contemporain, puise ses racines dans la tradition argentine. Formation au conservatoire de Córdoba, puis Paris (piano, écriture, arrangement jazz au C.I.M. avec Laurent Cugny), Diplômé Supérieur de Direction d'Orchestre à l'École Normale de Musique de Paris. Carrière internationale entre Europe, Amérique latine et Japon, (soliste & compositeur).

« Gerardo Di Giusto change ostensiblement la perspective de la musique argentine actuelle »  
(Le Monde de la Musique)

**Eric Longsworth** Américain installé en France, compositeur et violoncelliste, artiste "inclassable", aux confluent de plusieurs styles. Auteur d'un univers musical singulier entre jazz et musiques actuelles, doté d'un sens évident du rythme, virtuose du violoncelle tirant de son instrument électrique autant de mélodies captivantes que d'harmonies inédites.

« Un monologue espiègle qui ne ressemble à rien de commun et c'est déjà une promesse en soi ! »  
(Le Monde)



**27**  
06

## LA PIERRE D'EDEN

constitue la base du processus compositionnel. L'aspect transculturel de la voix de **Alia Sellami**, peu commun dans le milieu du chant, permet une écriture polymorphe : voix d'opéra (travaillée), chant traditionnel (voix brute), le parler/chanter (slam). Les textes sont superposés aux paysages sonores recomposés, mixés et le chant cristallin de l'Euphone. L'informatique électroacoustique multiplie les voix et expose ces polyphonies sur les quelles, en direct, la voix solo s'exprime. Ces « voix » sont spatialisées grâce la diffusion en 5.1 et le mixage en temps réel.

**Musique pour voix, Électronique et Euphone.**  
Textes du poète tunisien **Ouled Ahmed. Alia Sellami (Voix, composition) - Marc Antoine Millon (Euphone, électronique et composition) - Jean Benoit Gosse (diffusion 5.1)**

**Tunisie Sonore.** La captation des « paysages sonores » à Tunis, dans la Médina, dans la rue auprès de musiciens locaux **Salah El Ouergli (Gombri)**, **Ahmed Litaïem (Naï)**, des élèves de **Alia Sellami** à l'Institut Supérieur de Musique de Tunis.

**Composition.** L'analyse spectrale des « paysages sonores », leurs propres harmonies, leurs propres rythmiques,

Projet aidé par l'Institut Français de Tunis, la DRAC Nouvelle Aquitaine, l'OARA, le festival International des Francophonies.

**KFC BB**

**Trois musiciens d'exception :**  
Fred Voléon / Basse et Chant, Michel Bachevalier / Batterie et David Collado / Guitare, dans une lecture personnalisée des standards du Blues écrits par Robert Johnson, Muddy Waters, Big Joe Williams ...

Un véritable voyage/ hommage aux sources du Blues.

L'improvisation et un authentique feeling y occupent une place centrale. Remarqués dans de nombreux festivals de Blues (Blues & Co Vialas, Rythme en Cévennes etc...) KFC BB est en passe de devenir un trio incontournable auprès des aficionados d'un « Blues aux racines » imprégné des eaux boueuses du Mississippi.

**03**  
07

## Entree Libre



★ KFC ★ BB ★



[autres-rivages.com](http://autres-rivages.com)  
Location et rgts. :  
Office du tourisme d'Uzès 04 66 22 68 88  
Billetterie en ligne sur  
[www.uzes-pontdugard.com](http://www.uzes-pontdugard.com)